

TALES OF WAR

Open Air Kino am Checkpoint Charlie

„Monuments Men“ am 13. August 2015



Blu-ray © TCFHE



Hintergrund

George Clooneys Regiearbeit vereint eine „monumentale“ Starbesetzung, u.a. Matt Damon, Bill Murray und Cate Blanchett. Der Ausgangspunkt des Films ist der größte Kunstraub der Geschichte. Etwa 600.000 Kunstwerke stahlen die Nationalsozialisten ihren rechtmäßigen Besitzern innerhalb des deutschen Reichs und in ganz Europa. Beraubt wurden vor allem jüdische Verfolgte und deutsche Kunstsammlungen, die nicht dem Schönheitsideal des „Dritten Reichs“ entsprachen. Auch innerhalb der besetzten Gebiete erbeuteten die Deutschen systematisch Kunst. Das Raubgut diente der Bereicherung: Es wurde für eigene Sammlungen zusammengerafft oder gewinnbringend verkauft. Andere Werke der Modernen Kunst diffamierten die Nationalsozialisten als „entartet“ und zerstörten sie teils sogar. Bis heute wurden nicht alle Stücke zurückgegeben. „Monuments Men“ macht aus der Geschichte der alliierten Spezialeinheit, die in Wirklichkeit mehr als sieben „Monumentenschützer“ umfasste, einen klassischen Genrefilm. Der historische Hintergrund wird vereinfacht, um ihn noch spannender erzählen zu können. Dabei wirft der Film Fragen auf, die uns immer noch beschäftigen: Wie wichtig ist in Kriegzeiten der Schutz von Kunst und Kultur? Welche Bedeutung haben Kunstwerke für die Geschichte der Menschheit? Lohnt es sich, für sie Leben zu opfern? Durch die öffentliche Zerstörung von Kunstschätzen durch die Taliban in Afghanistan, die Terroristen von ISIS in Syrien und dem Irak sind die in Monuments Men behandelten Themen nach wie vor aktuell.



Story

Frank Stokes (George Clooney) ist Kunstprofessor. Doch gegen Ende des Zweiten Weltkriegs wird er zum „Kunstschuttsoldaten“ in geheimer Mission – und mit dem Segen des US-Präsidenten Roosevelt. Unter der Führung von Stokes schleust sich eine siebenköpfige Truppe von Museumsdirektoren und Kunsthistorikern über Nacht ins umkämpfte Europa ein. Ziel der „Monuments Men“: die unzähligen von den Nationalsozialisten geraubten Kunstwerke und historischen Schätze aufzuspüren und für die Nachwelt zu retten. Keiner der gebildeten Männer hat Kriegserfahrung. Aber sie alle sind bereit, sich auf die Jagd nach Hitlers Raubkunst zu machen – notfalls unter Einsatz ihres Lebens. Denn die erbeuteten Kunst- und Kulturgüter sind hinter den feindlichen Linien versteckt. Und die deutsche Armee hat den Befehl, alle Werke zu zerstören, falls Nazi-Deutschland den Krieg verliert. Die Schatzsuche wird zum Wettlauf gegen die Zeit.



Infos zum Film:

USA/D 2014, ca. 118 Min.

Regie: George Clooney

Drehbuch: George Clooney, Robert M. Edsel, Grant Heslov, Bret Witter

Darsteller: George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, John Goodman, Cate Blanchett, Hugh Bonneville, Bob Balaban, u.a.

Literatur: Robert M. Edsel mit Bret Witter: Monuments Men: Die Jagd nach Hitlers Raubkunst. München 2014

Bligit Schwarz: Auf Befehl des Führers. Hitler und der NS-Kunstraub. Stuttgart 2014