

Peter Märthesheimer

1937	9. Juli: geboren in Kiel studierte Wirtschaftswissenschaften und Soziologie
1964 – 1981	Redakteur, Dramaturg und Produzent beim WDR und der Bavaria
1967	„Tag der offenen Tür“ (TV, Drehbuch)
1970	„Das Millionenspiel“ (TV, Produzent)
1973	„Smog“ (Produzent); Adolf-Grimme-Preis
1974	„Martha“ (TV, Produzent)
1976	„Ich will doch nur, daß ihr mich liebt“ (TV, Produzent))
1979	„Die Ehe der Maria Braun“ (Drehbuch)
1980	„Berlin Alexanderplatz“ (Produzent)
1981	Goldene Kamera
1981	„Lola“ (Drehbuch)
1981	Adolf-Grimme-Preis
1982	„Die Sehnsucht der Veronika Voss“ (Drehbuch); „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ (TV-Mehrteiler, Produzent)
1987	„Der Schrei der Eule“ (TV, Drehbuch)
1989	„Radio-Fieber“ (Drehbuch)
1991	„Haus am See“ (Drehbuch)
1994	Professor für Drehbuch und Dramaturgie an der Filmakademie Baden-Württemberg.
seit 2002	„Bloch“ (TV-Serie, Drehbuch)
2004	18. Juni: gestorben in Berlin, kurz vor der Verleihung des Deutschen Filmpreises
2006	Verfilmung seines Romans „Ich bin die Andere“ von 2000