

Arbeitsteilung und Spezialisierung beim Fernsehen

Aufgabenbereiche und Entscheidungsträger beim Fernsehspiel

Vorbereitungsphase Fernsehspiel

Aufgabenbereich:		Entscheidungsträger:
Exposé	↔	Autor/Redakteur
Buchentwicklung	↔	Autor/Redakteur/Regisseur
Drehbuch	↔	Regisseur/Redakteur
Besetzung	↔	Regisseur/Redakteur
Ausstattung	↔	Regisseur/Redakteur/Architekt
Kostüme	↔	Regisseur/Redakteur/Kostüm- bildnerin
Maske	↔	Regisseur/Redakteur/Masken- bildnerin
Motive	↔	Regisseur/Redakteur/Kamara- mann
Drehplan	↔	Produktionsleiter
Drehgenehmigung	↔	Produktionsleiter
Versicherung	↔	Produktionsleiter
Verträge	↔	Produktionsleiter
Kalkulation	↔	Herstellung/Erster Produktions- leiter/Produktionsleiter

Quelle

Stader, Josef (1994): Fernsehen. Von der Idee bis zur Sendung. Praxis. Alltag. Hintergründe, Frankfurt am Main, S. 36.

Verantwortungsträger bei Produktionsdurchführung Fernsehspiel

Aufgabenstellung:	Entscheidungsträger:
Projektleitung	Herstellung / 1. Produktionsleiter
Gesamtorganisation	Produktionsleiter
Kalkulations- und Budget- Überwachung	Produktionsleiter
Drehplanerstellung	Produktionsleiter
Gesamtdisposition	1. Aufnahmeleiter
Tagesdisposition	1. Aufnahmeleiter
Tagesberichte	1. Aufnahmeleiter
Redaktion	Redaktionsleiter
Regie	Regisseur
Regieassistent	Regisseur
Script	Regisseur
Kameramann	Regisseur
Kameraassistent	Kameramann
Tonmeister	Regisseur
Tonassistent	Tonmeister
Oberbeleuchter (Lichtgestaltung)	Kameramann
Beleuchter	Oberbeleuchter
Kostüme	Regisseur
Garderobier	Kostümberaterin
Garderobiere	Kostümberaterin
Bühnenbild	Regisseur
Außenrequisite	Bühnenbildner
Innenrequisite	Bühnenbildner
Maske	Regisseur
Maskenbildner	Chefmaskenbildner
Maskenbildnerin	Chefmaskenbildner
Bühne	Bühnenbildner
Baubühne	Bühnenmeister
Drehbühne	Bühnenmeister

Quelle

Stader, Josef 1994: Fernsehen. Von der Idee bis zur Sendung. Praxis. Alltag. Hintergründe, Frankfurt am Main, S. 21.

Endbearbeitung Fernsehspiel

Aufgabenbereich:

Entscheidungsträger:

Schnitt	↔	Regisseur/Cutter
Tonaufnahmen	↔	Tonmeister
Synchronisation	↔	Tonmeister
Sprachaufnahmen	↔	Tonmeister
Geräuschaufnahmen	↔	Tonmeister
Musikaufnahmen	↔	Tonmeister
Mischung	↔	Tonmeister
Kamera/Bild	↔	Kameramann
Farbkorrektur		
Rohschnittabnahme	↔	Redakteur
Feinschnittabnahme	↔	Redakteur
Endabnahme/Sende- fassung	↔	Redaktionsleiter

Quelle

Stader, Josef 1994: Fernsehen. Von der Idee bis zur Sendung. Praxis. Alltag. Hintergründe, Frankfurt am Main, S. 112.