

Thema im Unterricht / **Extra**



— Bestell-Nr. 5 339 — ISBN 978-3-8389-7101-8

**Du hast  
einen  
Auftrag!**

# LOGG BUCH POLITIK



# Einstieg

## — Zu den Autoren



**Anja Besand**  
ist Professorin für  
Didaktik der poli-  
tischen Bildung an  
der Technischen  
Universität Dresden



**Mark Arenhövel**  
ist Professor für  
Politische Theorie  
und Ideengeschichte  
an der Technischen  
Universität Dresden



## — Impressum

— **Herausgeberin:** Bundeszentrale für politische Bildung/bpb, Adenauerallee 86, 53113 Bonn, [www.bpb.de](http://www.bpb.de)

— **E-Mail der Redaktion:** [edu@bpb.de](mailto:edu@bpb.de) (keine Bestellungen!)

— **Idee und Konzept:** Iris Möckel (ehem. bpb)

— **Autoren:** Prof. Dr. Anja Besand, Prof. Dr. Mark Arenhövel  
— **Redaktion:** Johannes Winter (verantwortlich)

— **Gestaltung und Illustrationen:** Leitwerk. Büro für Kommunikation, Köln, [www.leitwerk.com](http://www.leitwerk.com)

— **Druck:** Bonifatius GmbH, Paderborn  
— **Papier:** 100% Recyclingpapier – Gedruckt auf CO<sub>2</sub>-neutralem Papier, das mit dem Blauen Engel und dem FSC-Recycling-Siegel ausgezeichnet ist.

— **Urheberrechte:** Text und Illustrationen sind urheberrechtlich geschützt. Der Text kann in Schulen zu Unterrichtszwecken vergütungsfrei vervielfältigt werden.

— **Haftungsausschluss:** Die bpb ist für den Inhalt der aufgeführten Internetseiten nicht verantwortlich.

— **Redaktionsschluss der vierten Auflage:** Oktober 2019, Bestell-Nr. 5339, ISBN 978-3-8389-7101-8

DIESES LOGBUCH GEHÖRT DIR.  
MACH ES DIR ZU EIGEN UND GESTALTE ES NACH  
DEINEN VORLIEBEN. AUCH WENN DU ES VON  
EINEM LEHRER ERHALTEN HAST:

ES IST AB SOFORT → **DEINS** ←

VERSUCH NICHT, ETWAS ODER GAR ALLES RICHTIG ZU MACHEN,  
DENN DARUM GEHT ES NICHT! NUTZE DIESES HEFT, UM NEUE  
ERFAHRUNGEN ZU MACHEN! GIB NICHT AUF – AUCH WENN  
IDEEN AUSBLEIBEN. ODER WENN DU NICHT FÜR JEDES EXPERIMENT  
GLEICH DIE GEEIGNETEN PARTNER FINDEST. HÖR DENEN,  
DIE DU FINDEST, GUT ZU! SEI EIN GUTER BEOBACHTER.  
FINDE UNGEWÖHNLICHE LÖSUNGEN!

DIESES BUCH GEHÖRT NUR DIR.  
LASS DIR VON NIEMANDEM HINEINQUATSCHEN.  
MANCHE AUFGABEN MACHEN ALLERDINGS NOCH MEHR SPASS,  
WENN MAN SIE GEMEINSAM MIT ANDEREN ODER SOGAR  
MIT DER GANZEN KLASSE LÖST UND DIE ERGEBNISSE VERGLEICHT  
ODER DISKUTIERT.

WIR HABEN DIESE AUFGABEN SO GEKENNZEICHNET:

## — Was ist das Logbuch Politik?

„Ein Logbuch“, sagt Wikipedia, „ist eine in der Seefahrt übliche Form der Aufzeichnung [...] von täglichen Ereignissen und Vorgängen ähnlich einem Tagebuch oder Protokoll. Wie diese ist es chronologisch aufgebaut und nicht zur Veröffentlichung bestimmt.“

Im Logbuch Politik kann der Nutzer in der untersten Zeile jeder Seite tagebuchartige Notizen zum jeweiligen Tag machen (z.B. Datum, Stimmung, Medienkonsum, besondere Vorkommnisse, etc.) oder andere aus der Lerngruppe ins eigene Logbuch reinschreiben lassen (mit Vorgaben oder auch ohne).

Beim Bearbeiten des Logbuchs soll nach und nach deutlich werden, dass Politik nicht aus unserem Alltag wegzudenken ist. Auf dem Weg hin zu dieser Erkenntnis schärfen die Nutzer bestenfalls ihren Blick auf sich selbst und andere, entdecken ihre eigene Kreativität und spüren Mitbestimmungsmöglichkeiten in ihrer Umgebung auf.

Dabei wünsche ich viel Entdeckerfreude! Über Lob und Verbesserungsvorschläge freue ich mich unter folgender Adresse: [edu@bpb.de](mailto:edu@bpb.de)

Ihr Johannes Winter,  
verantwortlicher Redakteur

**Zeichenerklärung:** ♀ steht für die weibliche Form des vorangehenden Begriffs, also z.B. „Politiker♀“ statt „Politikerinnen und Politiker“. Ein Vorschlag zur besseren Lesbarkeit – ohne Frauen einfach wegzulassen oder „mitzumeinen“.

— **Hinweis der Redaktion:** Lehrkräfte finden unter [www.bpb.de](http://www.bpb.de) > Thema im Unterricht > Logbuch Politik Anregungen für den Einsatz des Logbuchs im Unterricht.

01

# Los geht's!

**MACH, WAS DU WILLST!** KRITZELE, SCHREIBE,  
ZEICHNE, KLEBE WAS EIN...

Falls du Anregungen dazu brauchst, kannst du dir die Zitate unten anschauen.

**OHNE SELBSTERKENNTNIS IST JEDE BEOBACHTUNG UND JEDE VERNUNFTANWENDUNG UNMÖGLICH.** LEO N. TOLSTOI, KRIEG UND FRIEDEN, RUSSISCHER SCHRIFTSTELLER (1828-1910)

**ES GIBT KEINE GRENZEN. WEDER FÜR GEDANKEN, NOCH FÜR GEFÜHLE. ES IST DIE ANGST, DIE IMMER GRENZEN SETZT.** INGMAR BERGMANN, SCHWEDISCHER REGISSEUR (1918-2007)

**MAN SIEHT OFT ETWAS HUNDERT MAL, TAUSEND MAL, EHE MAN ES ZUM ALLERERSTEN MAL WIRKLICH SIEHT.** CHRISTIAN MORGENSTERN, DEUTSCHER DICHTER, SCHRIFTSTELLER, ÜBERSETZER (1871-1914)

**UM KLAR ZU SEHEN, GENÜGT OFT EIN WECHSEL DER BLICKRICHTUNG.** ANTOINE DE SAINT-EXUPERY, FRANZÖSISCHER SCHRIFTSTELLER (1900-1944)



02

# Ausprobieren

➔ Sei nicht schüchtern! Es gibt in diesem Material – anders als sonst in der Schule – kein RICHTIG oder FALSCH. Hab Spaß!

Probiere etwas Neues aus! Kritzele an den Rand, klebe Fotos ein, reiße Seiten heraus und füge neue hinzu. Das alles ist möglich. Geh offenen Fragen nach! Finde ausgefallene und verblüffende Lösungen. Gib dir selbst Regeln!



03

# Dinge, die nerven

➔ Schreib auf dieser Seite **10 Dinge** auf, die dich nerven.

1

6

2

7

3

8

4

9

5

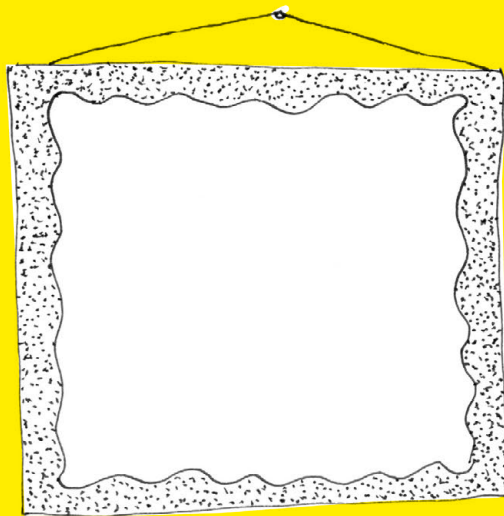
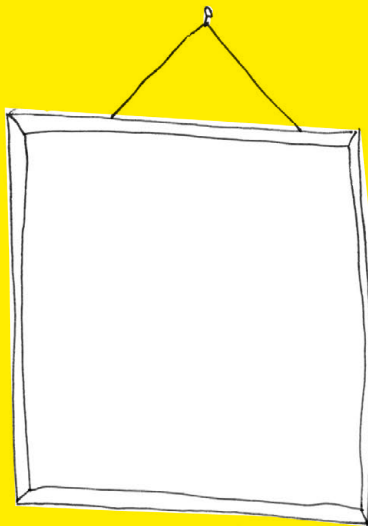
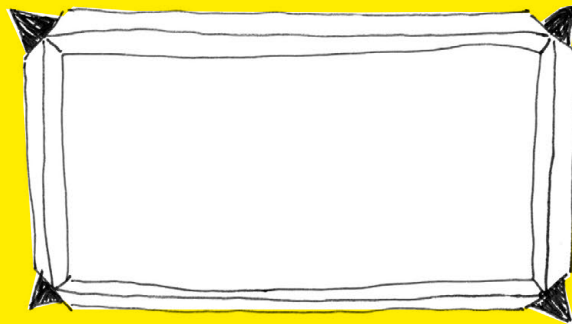
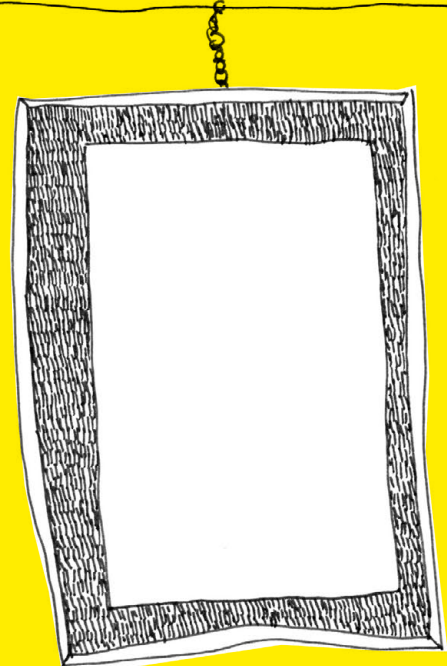
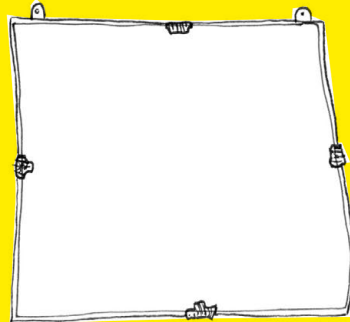
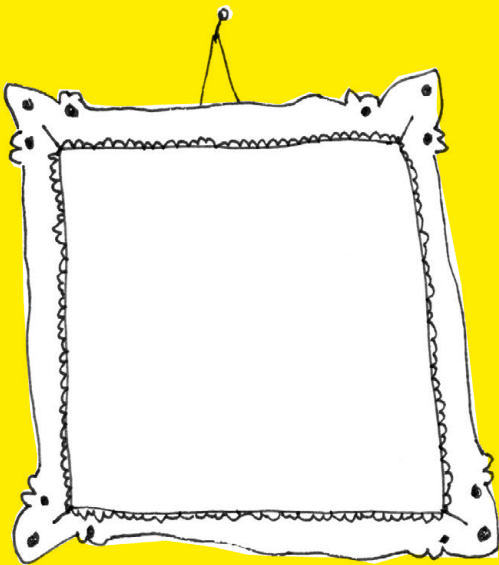
10



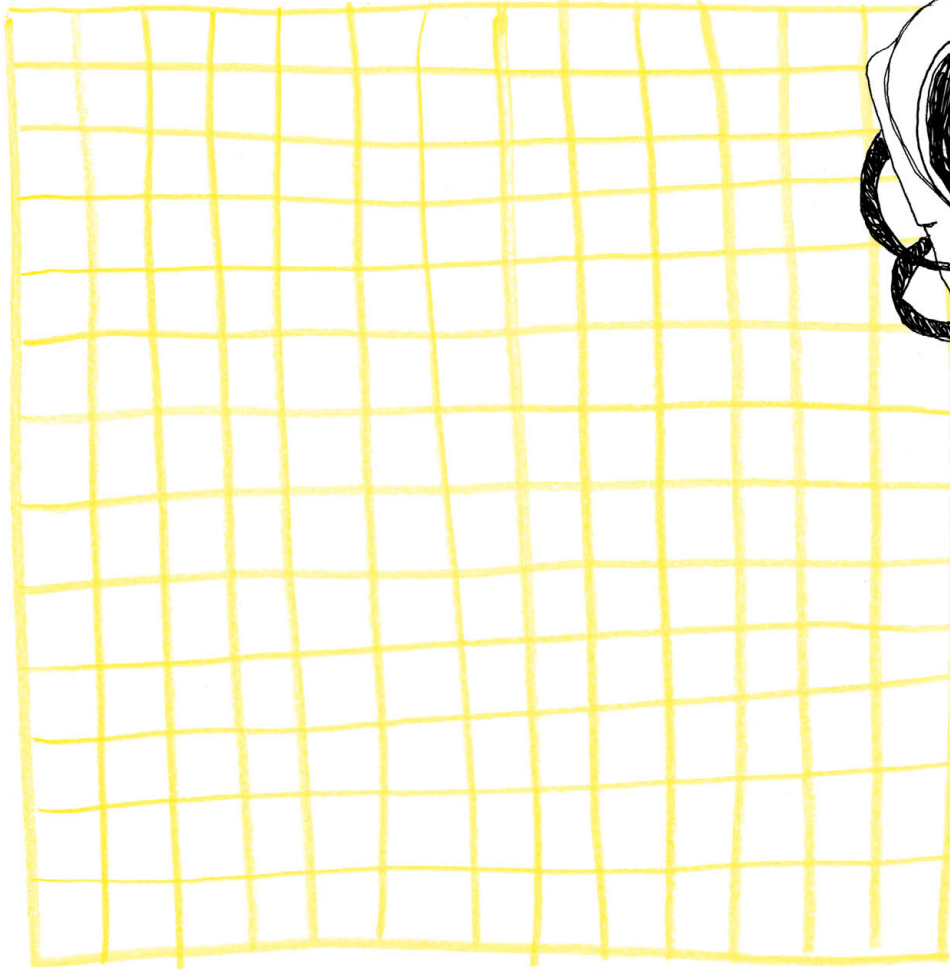
Vergleiche deine Liste mit denjenigen anderer. Was nervt die meisten? Überlegt gemeinsam, wie ihr die Situationen verbessern könntet.



➔ Schreib auf (und du kannst auch wie immer zeichnen oder einkleben), was alles in deiner Umgebung mit Politik zu tun hat.



➔ Wenn ich die Schule abgeschlossen habe, dann will ich ...



➔ Schau dir das Foto an: Welche Gedanken kommen dir? Schreibe sie auf!





➔ Markiere alle Begriffe mit einem Textmarker dick (und wir meinen: DICK), die deiner Meinung nach mit Politik zu tun haben.

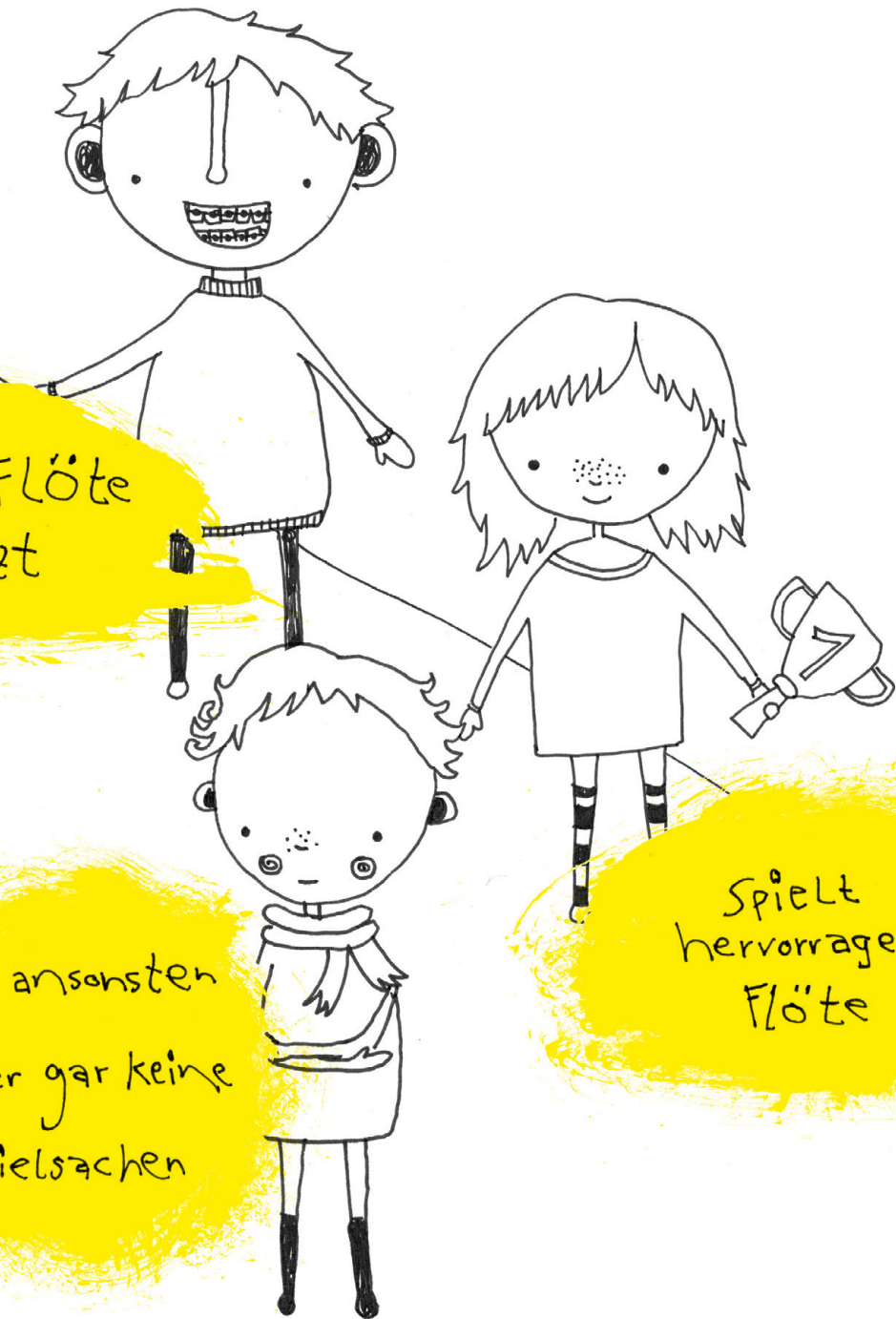
HUND (WAHLKAMPF) Straße HAUS  
 BIO-LANDWIRTSCHAFT Fernsehen WIRTSCHAFTSWACHSTUM  
 INNENSTADT **BUNDESTAG**  FILME  
 DISCOUNTER Lehrplan GEMEINDE  
 FREUND Betreuungsgeld TASCHEGELD  
 KATZE FREUNDIN Schwimmbad demonstration  
 HARTZ IV Kindergeld URLAUB **ÖLPREIS**  
 SCHULE  MINDESTLOHN ARBEITSLOSIGKEIT  
 IBAKSTEUER GESCHICHTE  
 RENTE SPIELPLATZ KINDERARBEIT  
 KINDERGARTEN Euro FRIEDEN  
**AUSBILDUNG** Bürgerversammlung AUTO  
 BIER Schulbücher  REISEN ARBEITSPLATZ  
 Streik **Sicherheit** ARME & REICHE familie



# Wer bekommt was? - Verteilungsgerechtigkeit

➔ Stell dir vor, du bist im Besitz einer schönen Flöte, die du verschenken willst. Vor dir stehen drei Kinder. Jedes von ihnen möchte die Flöte gerne haben. Von den Kindern weißt du nur sehr wenig.

Wem gibst du die Flöte? Du kannst dir auch Rat von anderen einholen oder dich mit anderen beraten. Begründe kurz deine Entscheidung und vergleiche dein Ergebnis sowie deine Überlegungen mit anderen.



Hat die Flöte  
geschnitzt

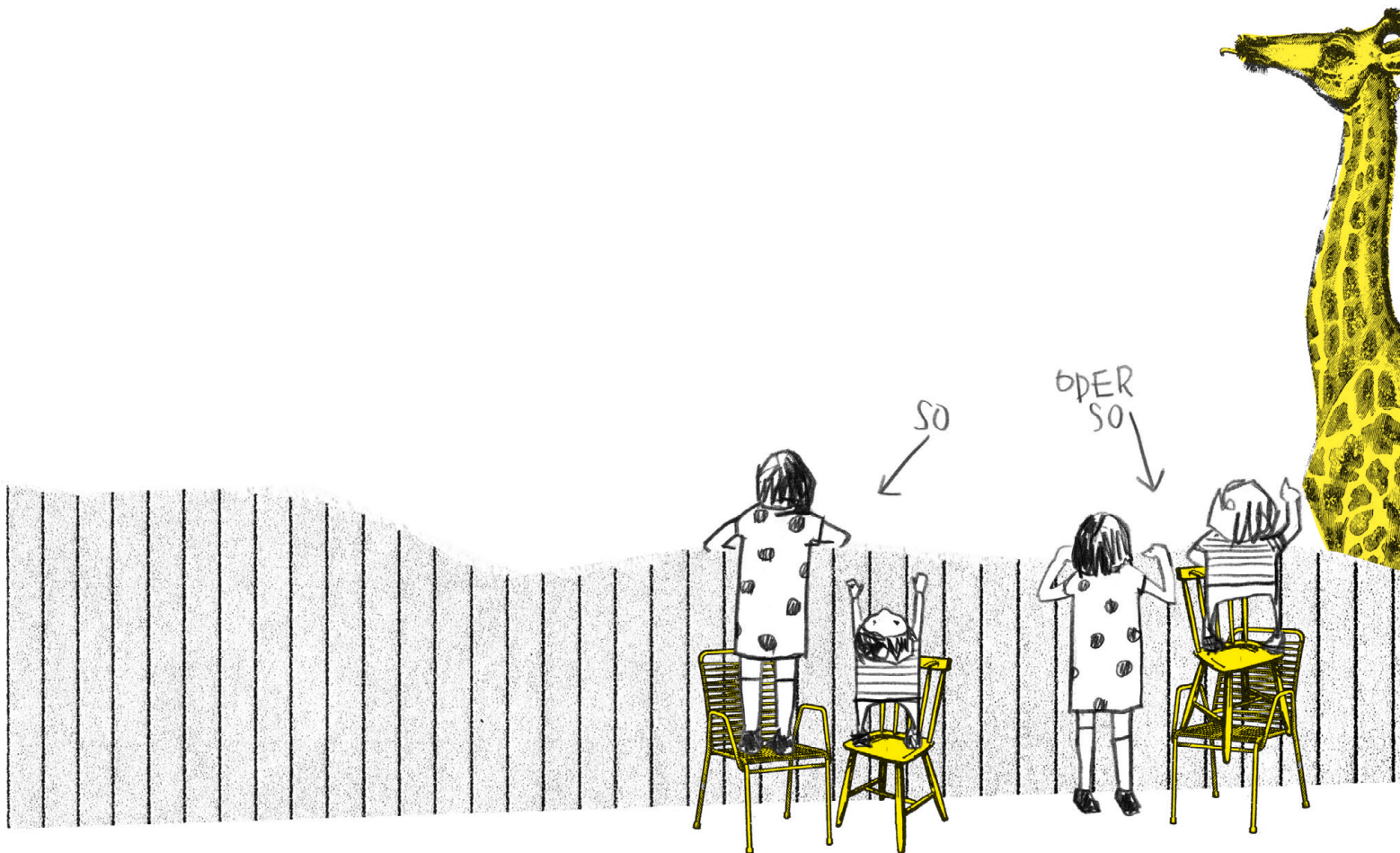
Hat ansonsten  
leider gar keine  
Spielsachen

Spielt  
hervorragend  
Flöte

➔ Finde **3 Beispiele**, wo Gleichheit nicht gerecht ist (schreiben, zeichnen, fotografieren, einkleben ...).  
Finde **3 Beispiele**, wo Gleichheit gerecht ist (wie immer, siehe oben).

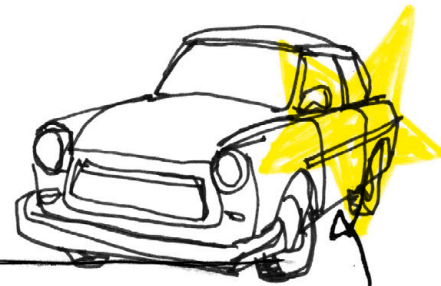


Wenn ihr diese Aufgabe gleichzeitig zu mehreren bearbeitet, nutze die Chance und vergleiche deine Ergebnisse mit denen der anderen. Diskutiert, wo ihr von solchen Formen der Ungleichbehandlung betroffen seid.



10

# Spurensuche



➔ Suche in der Umgebung deiner Schule oder deines Wohnortes nach Spuren der deutschen Geschichte und dokumentiere sie hier.

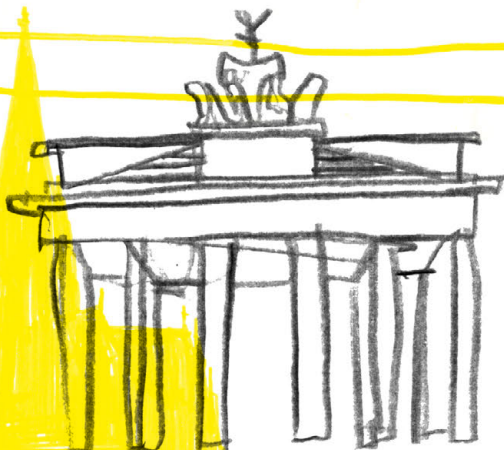
Was hast du gefunden?

Du kannst beispielsweise nach Hinterlassenschaften des Nationalsozialismus suchen. Wenn du im Osten Deutschlands lebst, kannst du aber auch nach Spuren der DDR suchen. Sei aufmerksam! Wo finden sich noch Überreste und warum?

Hand-drawn yellow horizontal lines for writing.



**Grenzgebiet  
Sperrzone!**



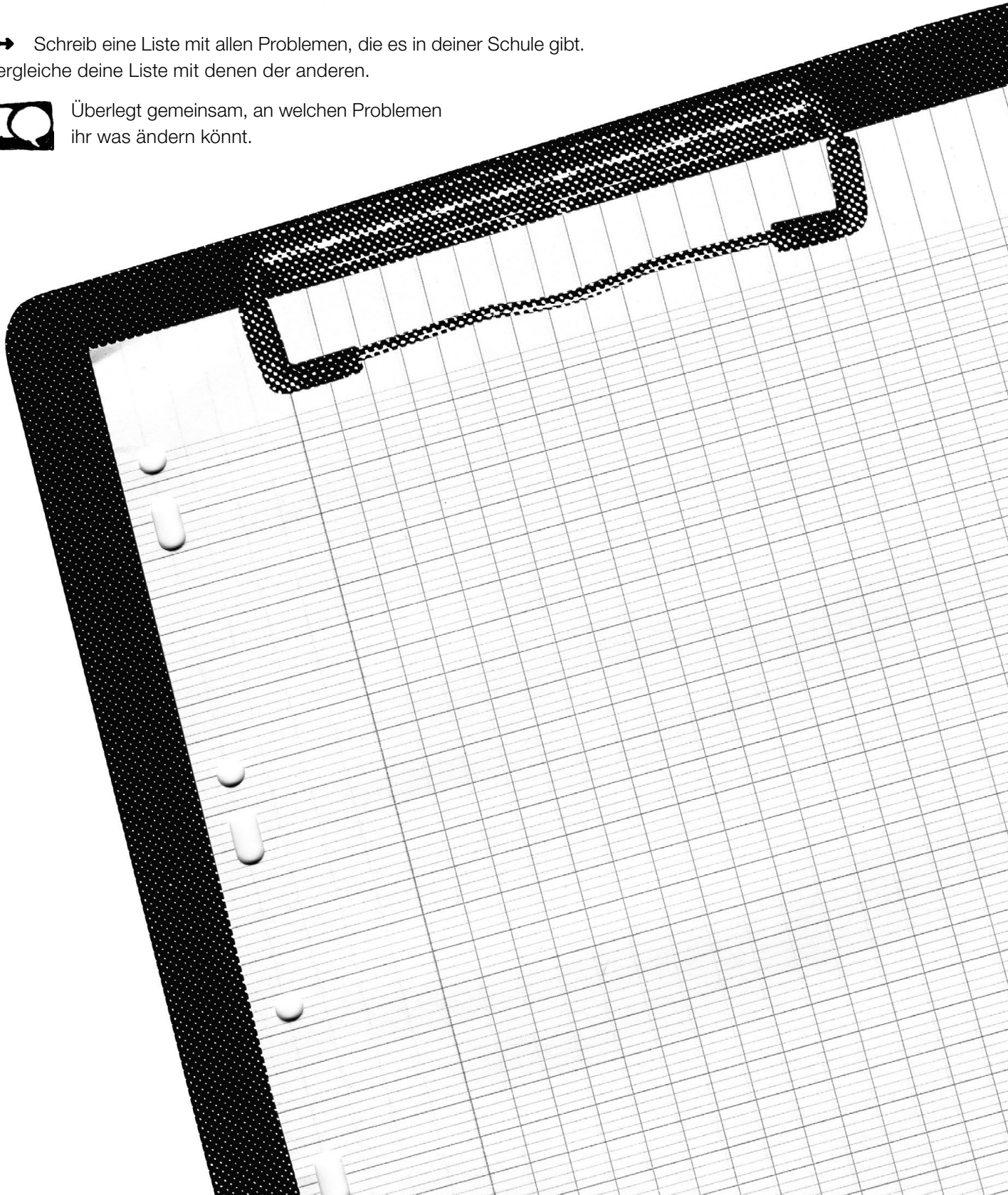


# Der Schultest

➔ Schreib eine Liste mit allen Problemen, die es in deiner Schule gibt.  
Vergleiche deine Liste mit denen der anderen.



Überlegt gemeinsam, an welchen Problemen  
ihr was ändern könnt.

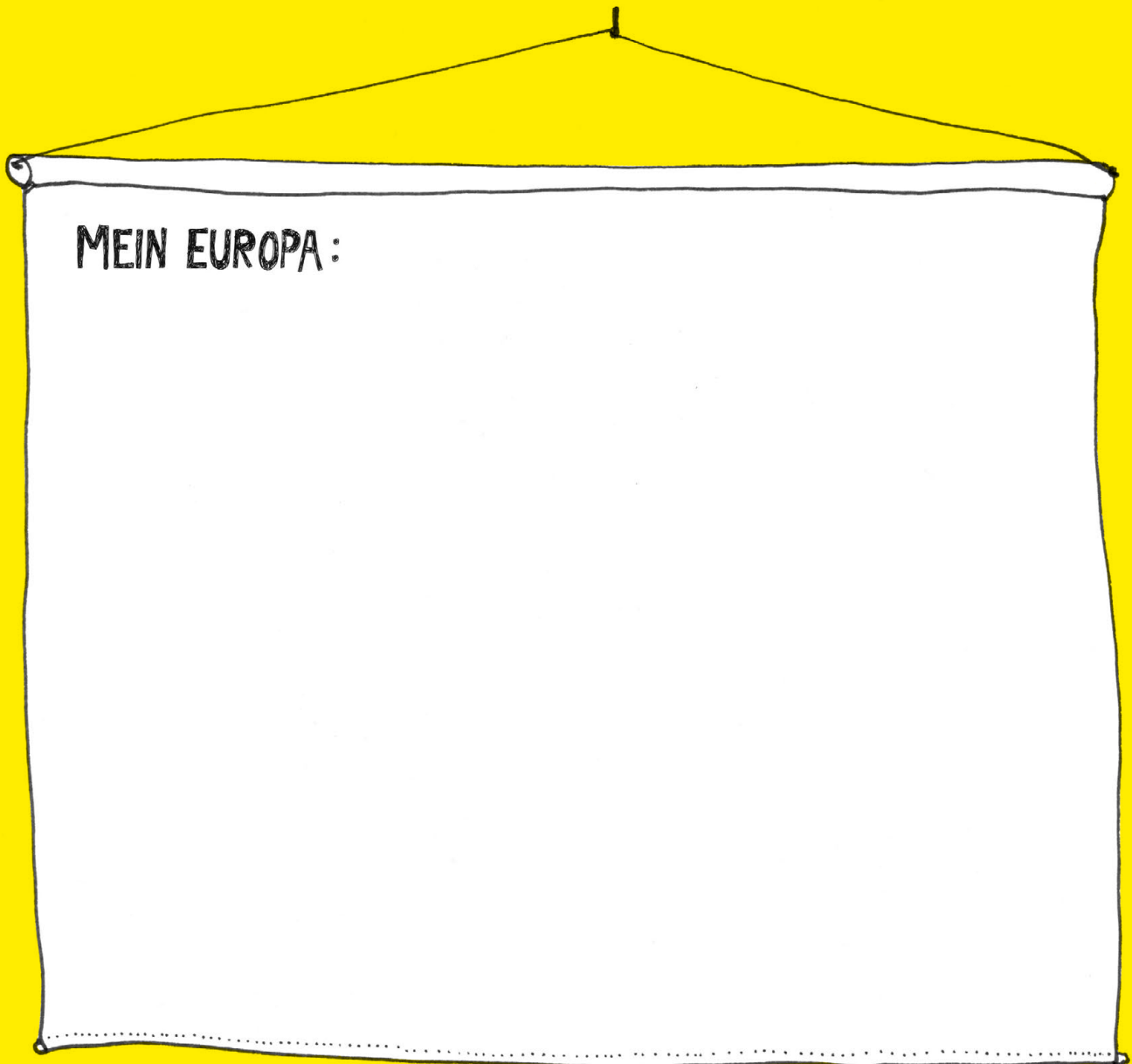


12

# Blinde Karten

➔ Zeichne ohne Vorlage und völlig aus dem Gedächtnis eine Europakarte.

Jetzt kannst du hinten nachsehen, wie Europa wirklich aussieht. Was ist dir gut gelungen, was weniger gut? Welche Gründe fallen dir dafür ein, dass dir manches beim Zeichnen leichter gefallen ist und manches sehr schwer war?



➔ Manche Menschen klagen: Die Politiker☹ in Berlin verlören leicht den Bezug zur Realität. Hilf einem Politiker☹, damit das nicht passiert.

Geh beispielsweise zur Bürgersprechstunde des Direktkandidaten☹ deines Wahlkreises und erkläre ihm☹, was es bedeutet, heute jung zu sein, und mache dir vorher und nachher einige Notizen.

▶ **VORHER:**

▶ **NACHHER:**



— **Tipp:** Den Abgeordneten☹ aus deinem Wahlkreis findest du so:  
[www.bundestag.de](http://www.bundestag.de) > A-Z > Wahlkreis.



# Ehrliche Wahlplakate

➔ Im Wahlkampf beklagen sich viele Menschen, dass die Parteien auf den Wahlplakaten nicht ehrlich sagen würden, was sie denken. Entwirf ehrliche Wahlplakate!

