Musik

Erste Schritte in der Filmmusik

- 1891 erster „Guckapparat" von Thomas A. Edison
- 1895 Cinematograph der Brüder Lumière
- Klaviermusik, um Projektorgeräusche zu übertönen
- Kinomusik ohne engere inhaltliche Verbindung zum Film

→

Stummfilmzeit

- einfache Pianomusik: Jazz und Ragtime
- durch Kinoboom zunehmend große Orchester mit klassischen Werken
- bereits 1908 die erste komponierte Filmmusik für „Die Ermordung des Herzogs von Guise"

→

Der frühe Tonfilm

- 1927 „The Jazz Singer" als erster Tonfilm der Welt
- 1929 Ablösung des Stummfilms durch den Tonfilm
- Aufbau von Musikabteilungen in den Filmstudios
- Stil orientiert an der gefühlsintensiven Orchestermusik des späten 19. Jhd.

→

Filmmusik im TV-Zeitalter

- Bedeutungszuwachs von Rock, Pop und Jazz
- Komposition spezieller Titelmelodien und Soundtracks
- eigene Musikdramaturgie
- seit den 1970ern verstärkt Songs aktueller Pop- und Rockinterpreten im Film

Lizenz: Creative Commons by-nc-nd/2.0/de
Bundeszentrale für politische Bildung, 2011, www.bpb.de

BY – NC – ND