

Arbeitsblatt

Spezialeffekte

Aufgaben I: Effekthascherei oder Filmwunder?

Schau Dir gemeinsam mit Deinen Mitschüler/innen ausgewählte 24-Filmclips, z.B. LOLA RENNT, DAS PARFÜM oder DIE KATZE an und achte besonders auf Filmeffekte. Welche kannst Du sofort als Effekt erkennen, hinter welchem vermutest Du einen solchen? Lassen sich diese Effekte ggf. nach SFX und VFX untergliedern; wenn ja, anhand welcher charakteristischen Merkmale?

Aufgaben II: Entlang der Grenze von Fiktion und Realität

Erkunde, wie die in der Tabelle genannten Spezialeffekte heutzutage von SFX-Expert/innen umgesetzt werden. Trage anschließend verschiedene Möglichkeiten zusammen, mit denen sich die Effekte auch im alltäglichen Rahmen umsetzen lassen.

Benötigter Effekt	Mögliche Umsetzung
Schnee	Mit weißen Federn oder Zucker
Ein zersplitterter Spiegel	
Ein brennendes Haus	
Eine Person wird erstochen	
Regen	

Recherchiere den Grundriss, bauliche Besonderheiten und markante optische Feinheiten eines bekannten Gebäudes in Deinem Wohnort. Fertige im Anschluss eine maßstabsgetreue Skizze davon an und plane, welche Materialien Du für einen Miniaturnachbau benötigen würdest.

Aufgaben III: Effekte kreieren

Setze mit Hilfe Deiner Vorüberlegungen unter II. und den Dir zur Verfügung stehenden Mitteln einen Miniaturnachbau des von Dir ausgewählten Gebäudes um. Filme im Anschluss gemeinsam mit Deinen Mitschüler/innen einen fiktiven Dialog, der sich scheinbar in dem von Dir geschaffenen Miniaturnachbau abspielt.

Versuche ähnlich wie im unteren Beispiel verschiedene Bildelemente miteinander zu kombinieren. Beginne mit einfachen Fotocollagen und gemalten Hintergründen, die Du in einem zweiten Schritt in eine kurze Szene integrierst und ähnlich wie in einem Storyboard veranschaulichst.



Erstellt von der Deutschen Filmakademie mit fachlicher Unterstützung des Mitglieds Natja Brunckhorst sowie in Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und Vision Kino – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz.

